

# DANSE / Site Le Puy-en-Velay

## Certificat d'aptitude médical de danse obligatoire dès l'inscription

### LES DISCIPLINES ET CURSUS ENSEIGNÉS

**Danse classique** / Sabine TRESILLARD

**Danse Jazz** / Clarisse POYETON

**Barre à terre** / à partir de 16 ans / Clarisse POYETON

**Danses traditionnelles** / Stéphanie Vouillot et Delphine Stucki

**Danses renaissances** / Emilie CARO

**CHAD / Classe à Horaires Aménagés Danse** / Collège Jules Vallès Le Puy en Velay et Les Ateliers des Arts

### DANSE CLASSIQUE / DANSE JAZZ / BARRE A TERRE

**La danse Jazz** : Explorer l'univers de la danse jazz à travers ses fondamentaux. La pédagogie vise à l'ouverture vers les autres esthétiques en danse, en mêlant moderne, classique, street jazz et autre, tout cela en voyageant dans différents univers musicaux. La danse jazz mélange l'exigence de la technique et le plaisir du mouvement rythmé.

**La danse Classique** : Si son univers fascine, sa discipline est très formatrice. Elle apporte souplesse, discipline et maîtrise du corps. Sa technique est fondée sur un vocabulaire codifié, un travail de jambe « en dehors » et sur l'acquisition des cinq positions de pieds. La pratique des pointes ne peut s'envisager que vers les 10/12 ans si l'élève fait preuve d'une maturité technique et physique satisfaisante.

### ÉVEIL DANSE / A partir de 6 ou 7 ans – CP-CE1

L'éveil danse initie les enfants au mouvement dansé et des principes des différentes techniques, travail d'écoute au sein d'un groupe et de prise d'espace. Ils découvrent les deux esthétiques enseignées au conservatoire : classique et jazz.

Durée : 45 min. / semaine

### PARCOURS DIPLÔMANT / obligatoire jusqu'à la 4<sup>ème</sup> année

- **CYCLE 1 / A partir de 8 ans – CE2**  
Durée : De 2h45 à 3h45 / semaine  
→ De 1h15 à 1h45 / semaine de cours de Danse Classique  
→ De 1h à 1h45 / semaine de cours de Danse Jazz  
→ 0h30 / semaine de Formation Musicale Danseurs  
Durée du cycle : 4 à 5 ans
- **CYCLE 2**  
Durée : 4h30 / semaine  
→ 2 cours de 1h15 à 1h30 / semaine de Danse Classique  
→ De 1h15 à 1h30 / semaine de Danse Jazz  
Durée du cycle : 4 à 5 ans

### PARCOURS NON DIPLÔMANT / A partir de la 4<sup>ème</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle / Sur avis du professeur

Au choix en Jazz ou classique / Groupe constitué en fonction du niveau et de l'âge.

Durée : 1h à 1h45 / semaine

**Cours Jazz dit « open »** OU **Cours classique dit « open »**

### BARRE À TERRE / A partir de 16 ans

Cours au sol de renforcement musculaire et d'étirements

Durée : 1h / semaine

## **CLASSE A HORAIRE AMENAGES DANSE (CHAD) / Collège Jules Vallès et Les Ateliers des Arts**

### **Au collège, je choisis la danse !**

Apprenti danseur ou débutant, tu souhaites intégrer la Danse dans ton parcours scolaire, rejoins la Classe à Horaires Aménagés Danse au Collège Jules Vallès du Puy-en-Velay.

### **La C.H.A.D, qu'est-ce que c'est ?**

#### **Un emploi du temps équilibré**

La Classe à Horaires Aménagés Danse (C.H.A.D) permet de pratiquer la danse sur le temps scolaire, grâce à un emploi du temps aménagé tout en respectant le programme scolaire. Les élèves approfondissent leurs connaissances chorégraphiques par la pratique, la rencontre d'artistes, en assistant à des spectacles mais aussi en se produisant régulièrement dans le cadre de spectacles...

### **Pour qui ?**

#### **Ouvert à tous les passionnés**

Aux enfants entrant en 6ème ou 5ème débutants ou non. Un entretien individuel permettra de connaître leur motivation.

### **Quel enseignement chorégraphique ?**

#### **Une formation complète et épanouissante**

**La C.H.A.D aborde trois champs de compétences :** le corps et le mouvement dansé, la danse en relation avec la musique, la culture chorégraphique.

**Ces enseignements mobilisent des professeurs :** d'EPS, d'éducation musicale, d'arts plastiques, de lettres, de langues, de documentaliste, de danse classique et de danse jazz.

### **PARCOURS DIPLÔMANT**

- **Au conservatoire :**
  - 1h30 de Danse Classique
  - 1h30 de Danse Jazz
  - 1 cours de danse classique supplémentaire suivant le niveau de l'élève hors temps CHAD sur avis des professeurs
- **Au Collège :**
  - 1h de Danse Contemporaine
  - 1h de cours théorique (connaissance du corps dansant, culture chorégraphique, histoire de la danse et formation musicale).

### **PARCOURS NON DIPLÔMANT**

- **Au conservatoire :**
  - 1h30 de Danse Classique
  - 1h30 de Danse Jazz
- **Au Collège :**
  - 1h de Danse Contemporaine
  - 1h de cours théorique (connaissance du corps dansant, culture chorégraphique, histoire de la danse et formation musicale).

Pour les élèves inscrits en cursus diplômant, les cours supplémentaires seront communs avec les autres cours du conservatoire (hors temps scolaire). Les déplacements du collège au conservatoire sont organisés et encadrés.

## DANSES TRADITIONNELLES ET RENAISSANCES / *Reconnues comme pratique collective*

- **DANSES TRADITIONNELLES / Enfants / 7 à 15 ans**

Atelier d'initiation aux danses traditionnelles couramment pratiquées en bal traditionnel. Une place importante est laissée à l'écoute des jeunes musiciens présents

Durée : 5 séances de 2h / annuel / le samedi

- **DANSES TRADITIONNELLES ET RENAISSANCE / Adultes**

→ **Danses Renaissance**

L'atelier d'initiation aux danses renaissance aborde le répertoire français du XVI<sup>ème</sup> siècle tel qu'on peut le pratiquer pendant les fêtes du Roi de l'Oiseau : lavandières, pavane, gaillarde, sabots, Ecosse... Tantôt en ronde collective, tantôt en cortège de couples ou encore en farandole, les danses Renaissance sont variées et bien vivantes !

Durée : 2h / mois / samedi après-midi

→ **Danses Traditionnelles**

L'atelier de danses traditionnelles aborde le répertoire de danses pratiquées couramment dans les bals trad, avec un travail du pas de base : bourrées, mazurka, scottish, cercles circassien. Les formes varient, danses en couple, par petits groupes de 3 ou 4, ou en grand groupe. La présence régulière de musiciens, élèves du conservatoire, permet une mise en situation vivante et dynamique !

Durée : 2h / mois / samedi après-midi

**Modalités** : Possibilité de faire une seule des deux esthétiques de danse. Un cours d'essai en début d'année. Un planning des dates des cours est donné lors du 1er cours.