

École de vie, de liberté et de citoyenneté, de découverte et de connaissance, le théâtre est un exercice de l'imagination, de la sensibilité et de l'intelligence (Schéma National d'orientation Pédagogique Art Dramatique).

**Enseignante** : Carole BAUD

## **Pourquoi le théâtre ?**

- Pour former des êtres sensibles, réceptifs et ouverts, capables de recevoir et de donner,
- Pour former des citoyens porteurs d'un regard critique sur le monde, le théâtre agissant comme vase d'expansion et d'ouverture. Depuis l'antiquité, le théâtre ne cesse d'interroger la relation que l'homme entretient avec le monde qui l'entoure.
- Pour former des comédiens amateurs ou professionnels, des spectateurs/auditeurs avertis.

**Conditions d'accès et modalités** : Pour les nouveaux élèves sur audition en septembre si le nombre d'inscriptions est supérieur au nombre de places disponibles. Le texte à présenter est fourni par la professeure fin Août.

## **CURSUS NON DIPLÔMANT**

- **De 11 à 14 ans / A partir de la 6<sup>ème</sup> / Atelier Initiation Pré-ados**  
Durée : 2h hebdomadaire
- **De 15 à 25 ans / Atelier Initiation adolescents et jeunes adultes**  
Durée : 2h hebdomadaire

## **CURSUS DIPLÔMANT**

**A partir de 15 ans**, les élèves peuvent choisir de rester dans une pratique d'atelier ou entrer dans un parcours diplômant, approfondissant alors tous les domaines des arts de la scène (improvisation, chant et danse).

**Pré-requis demandés** : Pour entrer en cursus diplômant, une expérience en théâtre est souhaitée... mais pas obligatoire. Motivation, Assiduité, travail du texte (apprentissage et sens), Curiosité et Engagement. Désir et Volonté de cultiver sa personnalité artistique.

- **A partir de 15 ans / Seconde / Cycle 1**  
Durée : 4h30 hebdomadaire  
→ 2h d'atelier interprétation et dramaturgie  
→ 2h de cours technique (Fondamentaux, improvisation)  
→ 0h30 de chant  
Durée maximum du cursus dans la discipline : 1 à 2 ans
- **A partir de 16 ans / 1<sup>ère</sup> et Terminale / Cycle 2**  
Durée : 6h hebdomadaire  
→ 2h d'atelier classique et contemporain interprétation et dramaturgie  
→ 3h de cours technique, impro, préparation scènes du répertoire  
→ 1h de chant  
→ 1 semaine de résidence aux Vacances de Printemps  
Durée maximum du cursus dans la discipline : 1 à 3 ans

## **ATELIER SCÉNOGRAPHIE / A partir de 15 ans**

**Enseignants** : Pierre Pauzon et Carole Baud (Théâtre)

Élèves plasticiens, comédiens et toutes personnes s'intéressant au spectacle vivant, cette discipline est faite pour vous. La scénographie est l'art de la mise en forme d'un espace pour la représentation. En pratique l'élève scénographe concevra et réalisera des décors en atelier. Les cours seront agrémentés de théorie sur l'art de la scène.